

" Eksplorasi Literasi Membuka Jendela Dunia "



# DIGITAL MAGAZINE

EDISI KEDUA - MARET 2024





**SMK NEGERI BANSARI**



# **DIGITAL MAGAZINE**

## **PUBLISHER**

**Klub Literasi Sekolah SMK Negeri Bansari**

## **ART DIRECTOR AND DESIGNER**

**Krisna Sandy Agastya**

**Rendika Habib Arizal**

**Rahayu Santoso**

## **KURATOR**

**Nisrina Zaskia Amirah**

**Hanif Salimah**

## **ILUSTRATOR**

**Didan Restu Aji**

## **PUBLIC RELATIONS**

**Asshyfa Nur Lita**

**Miftakhul Ghoiril**





# KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji serta syukur untuk Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya kami dapat menyelesaikan Majalah Online atau Digital Magazine Edisi Kedua ini dengan baik.

Kami berharap program yang kami buat ini dapat menjadi alternatif bagi para remaja terkhusus siswa-siswa SMK Negeri Bansari dalam berekspresi dan menghasilkan suatu karya.

Kami mengucapkan terima kasih banyak untuk seluruh anggota Jurnalistik yang bertugas, siswa-siswa SMK Negeri Bansari yang ikut berkontribusi dalam Digital Magazine ini, dan terutama untuk Tim Desain Jurnalistik yang bisa membuat buku atau majalah ini dengan sangat baik.

Terima kasih banyak, semoga Allah SWT. terus meridhoi segala usaha yang telah kita lakukan.

Bansari, Maret 2024

Pembina Jurnalistik



# KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah menganugerahkan rahmat dan hidayah kepada kami, sehingga Digital Magazine Edisi Kedua SMK Negeri Bansari dapat terselesaikan.

Digital Magazine edisi kedua ini merupakan keberhasilan dalam bentuk keaktifan dan kreativitas siswa pada bidang literasi. Digital Magazine merupakan salah satu program tentang literasi di SMK Negeri Bansari. Hal ini bertujuan sebagai wadah bagi guru, tenaga kependidikan dan murid yang memiliki hobi bakat serta minat dalam dunia tulis menulis. Sehingga karya-karya seni yang dihasilkan dapat menjadi porto folio yang memiliki manfaat dan penuh makna di masa mendatang.

Kepada seluruh pihak yang telah mendukung program Digital Magazine ini, kami haturkan banyak terima kasih. Kritik dan saran membangun dari pembaca sangat kami harapkan guna peningkatan kualitas Digital Magazine ini. Salam Literasi!

Bansari, Maret 2024

Priyo Nugroho, S.T  
Kepala Sekolah SMK Negeri Bansari

# DAFTAR ISI



<b>Halaman Judul</b>	
<b>Klub Literasi</b> - - - - -	i
<b>Kata Pengantar</b> - - - - -	ii
<b>Daftar Isi</b> - - - - -	iv
<b>Naskah Film</b> - - - - -	5
<b>Puisi</b> - - - - -	12
<b>Cerita Pendek</b> - - - - -	23
<b>Komik</b> - - - - -	30
<b>Resep PHPO</b> - - - - -	32
<b>Kaligrafi</b> - - - - -	38
<b>Desain Poster</b> - - - - -	42
<b>Karikatur</b> - - - - -	52
<b>Ulasan Film/Buku</b> - - - - -	54
<b>Pantun</b> - - - - -	57
<b>Quotes</b> - - - - -	61
<b>Breaking News</b> - - - - -	66
<b>Penutup</b> - - - - -	70
<b>Tim Jurnalistik</b> - - - - -	71





# NASKAH FILM!

# NASKAH FILM PENDEK

## “Langkah Kecil”

### Oleh Bayu Aji

**Sinopsis:** Ada seorang anak dari keluarga kurang mampu, setiap hari dia mendengarkan audio pengajian dia sering membantu jualan, mendapatkan upah lalu ditabung, dia melihat anak pondok yang menjual kalender. Dia memiliki keinginan untuk masuk ke pesantren, setelah masuk pesantren dia mendapatkan bullying oleh teman-temannya, ada satu orang yang berempati yaitu ustad, suatu hari ustadz tidak bisa mengisi sebuah tausiyah lalu digantioleh anak itu, lalu tausiyah yang diberikan oleh santri itu disukai oleh masyarakat sehingga menjadi seorang ustad dengan tausiyahnya yang begitu digemari oleh kalangan masyarakat luas.

#### **FADE IN**

#### **SCENE 1. INT. RUMAH ALI-RUANG TAMU-SORECAST**

Ali

Ali bersila mendengarkan siaran radio. Mendengarkan pengajian dengan hikmat dan penuhkefokusan. Sambil menunggu makanan yang sedang ibunya siapkan, sesekali suara dari perut Ali ikut berbunyi.

Cut to

#### **SCENE 2. INT. DAPUR RUMAH ALI-SORE**

**CAST** : Ali dan Ibu

**DIALOG** :

Ali : Bu, sudah belum?



Ali berdiri dan menghampiri ibunya yang berada di dapur. Asap-asap menyergap dan membuat batuk bagi siapa saja yang menghirupnya. Asap yang berasal dari pawon tua itu sedikit membutuhkan Ali untuk melihat ibunya, juga karena disana tidak ada lampu yang cukup untuk menerangi.

Ibu Ali : Sini nak, sebentar lagi nasinya matang kok.

Ali menghampiri ibunya dan duduk disampingnya, melihat api-api kecil yang menguar dari sudut-sudut pawon tua itu. Lalu, meletakkan kerupuk di atas nasi hangat yang baru saja matang.

Ali : Bu, bukannya itu untuk jualan?

Ibu Ali : Tidak apa-apa, nak. Kerupuk ini buat lauk makan kamu dulu ya?

Mungkin lauk kerupuk dan sejumput garam adalah makanan yang sangat istimewa bagi Alidan ibunya. Setiap hari, kalau saja ibunya tidak berjualan, maka yang pasti Ali dan ibunya tidak akan sanggup untuk mengisi perut mereka dengan sesuap nasi.

Cut to

#### **SCENE 3. INT. RUANG TAMU-MENJELANG MALAM**

**CAST** : Ali dan Ibu

Setelah membawa sepiring nasi, Ali bergegas keluar dan menunggu ibunya di ruang tamu. Sambil menunggu, sesekali Ali melihat suasana sore yang sudah semakin larut.

Ibu : Ayo, dimakan, Ali

Ali : Iya Bu

Menikmati makan bersama ibunya, dengan iringan suara adzan yang begitu menggema.

Cut to

#### **SCENE 4. EKT. HALAMAN RUMAH-PAGI**

**CAST** : Ali dan Ibu

Ali dengan tas selempang kecil dipundaknya, mengambil segepok kerupuk yang ia tenteng dengan mudah. Ibunya yang sedang membersihkan halaman, tersenyum simpul.

Ali : Bu, Ali berangkat dulu ya

Ibu : Hati-hati ya nak

Ali : Assalamualaikum bu

Ibu : Walaikumsalam

Pesan ibunya, sambil mengulur kantangnya. Ali menerima uluran tangan itu dan menciumnya.

cut to

#### **SCENE 5. EKT. HALAMAN PASAR-PAGI**

**CAST** : Ali

Ali menenteng plastik besar itu dan meninggalkan rumah, berjalan dengan memakai kaos lusuh dan celana panjang yang sudah cukup usang. Berjalan sambil menawarkan kerupuk yang ia jual. Tanpa sarapan pagi, membuat Ali merasa sedikit lelah. Ia duduk di antara keramaian orang-orang yang ada di pasar.

Sambil sesekali dia menawarkan kepada orang-orang yang lewat di depannya. Suasana pasar yang semakin ramai, membuat Ali semakin bersemangat untuk berjualan. Ali berjalan dibawah panas matahari itu, semakin siang semakin panassuhu yang ada di pasar.

Ali : Permisi, pak bu, silahkan dibeli kerupuknya, ini masih bagus.

Belum ada yang membelinya, lalu didatangi oleh seorang ustadz, dia membeli kerupuk dengan harga Rp 20.000,00.

Cut to

#### **SCENE 6. EKT. SUDUT PASAR-SIANG**

**CAST** : Ali dan Ustadz

Ali : Pak, saya jual kerupuk, ini masih bagus,  
. . . tolong dibeli.

Ustadz : Coba saya lihat.

Ali : Silakan, pak

Ali memperlihatkan dagangannya kepada ustadz.



Ustadz : saya beli dua puluh ribu ya?

Ali : Boleh pak, terima kasih banyak

Cut to

### **SCENE 7.EKT.HALAMAN RUMAH-SIANG**

**CAST** : Ibu, Tetangga 1, Tetangga 2, Tetangga 3

Ibu Ali memegang bahunya karena sakit, didorong oleh seseorang, dia adalah pemilik warungyang tempatnya tak jauh dari rumah Ali.

Tetangga 1 : Makanya bu, kalau punya utang itu buruan dibayar.

Tetangga 2 : Iya, bukan malah pagi-pagi udah ribut mau ngutang lagi.

Ibu : Maaf, ibu-ibu.

Tetangga 3 : Makanya bu, cari suami lagi aja, biar bisa nafkahnin kamu sama anakmu itu. jangan cuma ngandelin hutang sana-sini. Malu-maluin.

Tetangga 2 melempar plastik berisi cabe dan bawang kepada Ibu.

Tetangga2 : Makantuh hutang.

Ibu : Astagfirullahaladzim

Cut to

### **SCENE 8.INT.RUANG TAMU-SORE**

**CAST** : Ali dan Ibu



Ali mendengarkan pengajian melalui radio, saat ali tengah fokus mendengarkan,ibunya datang dengan membawa sepiring nasi putih hangat dan kerupuk.

Ibu : Bagaimana jualan hai ini, Ali?

Ali : Alhamdulillah, bu. Tadi ada bapak-bapak yang membeli dua puluh ribu.

Ali memberikan dua lembar uang sepuluh ribuan keibunya. Senyum hangat Ali dapatkan dari sang ibu.

Ibu : Alhamdulillah, Ali tadikan kamu yang menjual kerupuk ini, panas dan capek,sekarang uang ini kamu simpan, kamu tabung supaya kamu bisa sekolah lagi.

Ali : Tidak, bu. Uang ini milik ibu. Ali tidak berhak menyimpannya.

Ibu : Simpan saja, Ali.

Cut to

### **SCENE 9.INT.RUANG TAMU-SORE**

**CAST** : Ali dan Ibu

Hari ini saat ali masuk ke dalam rumah, ada selebaran berupa kalender yang tergeletakdiatas meja, Ali mengambilnya lalu mengamatinya dengan teliti, melihat foto-foto yang adadidalam kalender tersebut. Sebuah keinginan yang sudah lama ia tinggalkan, kini hadir danmemberikan tekat besar untuk Ali.

Ibu : Kamu ingin masuk pesantren ya?

Ali : Tidak, bu.

Ibu : Kalau kamu ingin masuk pesantren, tidak apa-apa, nanti ibu usahakan.

Ali : Tidak apa ibu, nanti biar Ali yang berusaha, ibu cukup diam dirumah.

Ibu : Ali, jangan seperti itu, ibu selalu akan berjuang untuk kamu.

Tangan mereka saling tergeggam erat. Ali tersenyum dan mengangguk pelan.

Cut to

### **SCENE 10.EKT.PASAR-SIANG**

**CAST** : Ali

Ali menjual dagangannya dengan laris selama beberapa hari.

Cut to

### **SCENE 11.INT.RUANG TAMU-MALAM**

**CAST** : Ali dan Ibu

Ali : Bu, Ali ingin membicarakan sesuatu dengan ibu

Ibu : Apa itu?

Ali : Ali ingin meminta restu kepada ibu, Ali ingin masuk ke

Ibu : Pesantren? Apa kamu sudah memikirkannya dengan matang?

Ali : ya, bu. Ali sudah memikirkan hal itu dengan matang. Ali ingin mendalami agama dipesantren, bu. Ali merasa ini adalah kesempatan ali untuk belajar ilmu agama lebih dalam lagi.

Ibu : Ibu selalu percaya kepadamu, ali, tapi kamu harus berjanji kepada ibu untuk tetap menjaga nilai-nilai keluarga dan menjaga diri kamu dengan baik.

Ali : Ali berjanji ibu, terima kasih banyak.Ibu : Doa ibu, selalu menyertaimu, nak.

Cut to

### **SCENE 12.EKT.PESANTREN-PAGI**

**CAST** : Ali dan Teman-teman

Ali diterima dan mendapatkan beasiswa untuk dirinya belajar dipondok, namun semua hal yang ia peroleh semasa mendaftar, tidak sama seperti hari-hari yang Alilalui. Banyak tantangan dan rintangan yang Ali hadapi. Beberapa anak mulai membully dan melukai fisik Ali. Barang-barang yang diberi oleh santri-santri lain juga turut menjadi bahan pembullyingan itu.

**DIALOG :**

**IMPROVISASI DENGAN LAWANMAIN. DIALOG TIDAK DITENTUKAN.**

Cut to

### **SCENE 13.EKT-PELATARAN MASJID-SIANG**

**CAST** : Ali dan Ustadz

Ali bercerita dengan ustad di pelataran masjid, mengungkapkan dirinya yang berasal dari keluarga tidak mampu bahkan hingga putus sekolah. Waktu ali masuk pondok pun, dia harus bersaing mengikuti tes agar bisa mendapatkan beasiswa. Di pondok Ali mengikuti kelas dengan baik, bahkan sangat disayangi oleh sang ustad karena kepintaran dan kepiawaiannya dalam menjelaskan ulang tentang materi yang sudah disampaikan oleh sang ustad.



**DIALOG :**  
**IMPROVISASI DENGAN LAWANMAIN. DIALOG TIDAK DITENTUKAN.**

Cut to

**SCENE 14.INT.KAMAR ALI-SIANG**

**CAST** : Ali dan Santri 1

Santri 1 : Ali, bisa minta tolong? Ustadz hari ini ada ceramah didesa sebelah, tapi ustadz jatuh sakit dan ustadz meminta kamu untuk menggantikannya.

Ali : Kenapa saya?

Santri 1 : Saya juga tidak tahu, ini perintah dari ustadz

Santri 1 memberikan selebaran berisi alamat. Lalupergi.

Cut to

**SCENE 15.EKT.HALAMAN MASJID-SORE**

**CAST** : Ali dan Warga

Untuk pertama kalinya, Ali mengisi tausiyah di hadapan orang-orang lain, Rasa malu dan gugup menyelimuti Ali, antara Ya atau tidak, Ali tengah termenung sebelum memulai tausiyah itu. Dan, dia mulai melakukannya.

**DIALOG :**  
**NASKAH CERAMAH**

Cut to

**SCENE 16.INT.RUMAH USTADZ-MALAM**

**CAST** : Ali dan Ustadz

Ali menemui ustadz dirumahnya, karena ingin menanyakan tentang kepercayaan ustadz kepada dirinya, juga kenapa harus memilih dirinya dari pada orang lain.

Ustadz : Saya tahu dan saya mengerti diri kamu, saya percaya sama kamu karena apa yang sudah kamu dengarkan disetiap sorenya dan banyak hal yang sudah kamu tau.

Ustadz : Beberapa minggu ini, banyak ceramah yang akan saya isi, tapi karena kemungkinan saya tidak bisa, Ali gantikan saya untuk sementara waktu ya !

Ali : Tapi ustadz,,,

Ustadz : Saya percaya kepadamu, Ali.



**SCENE 17.INT.MASJID**

**CAST** : Ali dan Warga

V.O Kesuksesan adalah hasil dari kesabaran, ketekunan, dan tekad yang kuat. Tidak ada jalan pintas menuju kesuksesan yang ada hanyalah kerja keras dan tekad untuk terus maju meskipun dihadapkan pada rintangan. Setiap kegagalan adalah pelajaran berharga yang membawa kita lebih dekat menuju kesuksesan, dan keberanian untuk mengambil risiko adalah kunci untuk mencapai puncak tujuan.

**SCENE 18.INT.MASJID**

## **SCENE 18.INT.MASJID**

**CAST** : Ali dan Warga

V.O Kesuksesan bukanlah tujuan akhir, melainkan perjalanan yang terus berlanjut, dan untuk mencapainya, kita harus tetap berfokus pada tujuan kita dengan tekad yang tak tergoyahkan, meskipun ketakutan atau keraguan mungkin mencoba menghambat langkah kita. Ingatlah bahwa kesuksesan adalah tentang mengejar impian dengan gigih dan penuh semangat, dan bahwa setiap langkah menuju kesuksesan adalah bagian dari perjalanan panjang yang perlu kita nikmati sepenuhnya.

Cut to

## **SCENE 19.EKT.DEPAN RUANG ALI-SIANG**

**CAST** : Ali dan Santri 1

Santri 1 memanggil Ali dari kejauhan, dia datang dengan tergesa-gesa. Santri 1 memberi tahu apa yang dia dengar barusan.

Santri 1 : Mas Ali, barusan ini saya dengar dari ruang penerimaan, ada seseorang yang membahas tentang ibu Mas Ali.

## **SCENE 20.INT.RUANG PENERIMAAN-SIANG**

**CAST** : Tetangga 1 dan Santri 2

Tetangga 1 : saya adalah tetangga Ali, saya ingin mengabarkan tentang keadaan ibu Ali. Keluarga jauh Ali dan para tetangga sudah berkali-kali menghubungi Ali, namun tidak ada respon apapun.

Cut to

## **SCENE 21.EKT.DEPAN RUANG ALI-SIANG**

**CAST** : Ali dan Santri 1

Kabar tentang ibunya membuat Ali getir, dia merasa sebagai seseorang yang durhaka. Saat namanya mulai dikenal banyak orang dengan dakwahnya dan rintangan yang semakin besar menghadang Ali, tak ada satupun yang membuatnya jatuh. Namun, kabar satu ini benar-benar menghancurkan pertahanan Ali.

Ali : Ibu, maafkan Ali.

Cut to

## **SCENE 22.EKT.HALAMAN RUMAH ALI-SIANG**

**Closing**

**CAST** : Ali dan Ibu

V.O Ibu, sebesar apapun usahaku untuk membahagiakanmu, tidak akan pernah bisa menandingi kebahagiaanmu untukku. Doamu benar-benar hadir dalam hidupku, Terima kasih Ibu dan Maafkan Ali.

**FADEOUT**

**CREDIT TITTLE**





# PUISI



## Hingga Pulang Menjemput

Aku mencintaimu, yang tiada sebab dan akibat untuk meninggalkan, tiada perantara yang menjadikannya ragu.

Aku mencintaimu tanpa alasan yang seringkali di permasalahan, tanpa perkara yang bersifat sementara.

Aku mencintaimu yang tiada berkesudahan, tiada kekal hingga kembali ke kampung halaman

Aku mencintaimu yang tiada di perdebatkan, tanpa alur seperti politik berlangen panjang.

Aku mencintaimu, tanpa tanya dan jeda, saling terhubung yang demikian terikat.

Aku mencintaimu, suara lembut menyentuh, embun terbawa dengan dinginnya.

Aku mencintaimu, yang rindu tertuju padamu, menjadikannya menetap tanpa lelah untuk bercumbu.

Aku mencintaimu, di atas langit yang menjadikannya indah pada senyum bahagia.

Aku mencintaimu, mengudara memasuki setiap celah persendianku, menjadikannya hujan pada setiap doa dan ikhtiar.

Aku mencintaimu, menutupi lara yang kian luluh tanpa bisa kembali utuh.

Dan aku mencintaimu, padamu dan untukmu, menjadikannya bahagia hingga pulang menjemputku.

by : Zenia Sriwijayanti



## Sajak Kepada Bintang

Aku bercerita kepada bintang  
Tentang risalah aku dan engkau  
Ku titipkan pada rembulan yang kunjung melambai  
Bualan rindu yang tak kunjung sampai  
Kamu bagaikan hujan dan aku hanyalah rintik bumi yang gersang  
Namun duhai nestapa  
Aku adalah wangi bungamu  
Luka berdarah-darah durimu  
Semilir-bagai badai anginmu  
Arjunawiwahara  
Rindu-dendam kita melebihi rindu-dendam Adam dan Hawa  
Temu pisah kita lebih bermakna  
Dibandingkan temu-pisah Yusuf dan Zulaikha  
Duhai rindu  
Engkau berdendang cukup kencang  
Alunan melodi harpa mu seolah membelah dinginya malam  
Menciptkan orkestra dari mujahadah cinta jabarut ke ilahian

by : Fitri Anifa



## Asmaraloka

Asmaraloka.....

Kisah kita dimulai dari ketidaksengajaan kemarin,  
Nabastala dan bumi yang menjadi saksi  
Akan dimulainya kisah cinta ini

Aku jatuh cinta pada pandangan pertama  
Gundah rasa hatiku jika tak kuutarakan,  
Asa ku ingin kita bertemu kembali melihat indahnya rona wajahmu  
Yang bagaikan kirana dahayu,  
Kau tlah berhasil memasuki ruang kosong hatiku,  
Tuhan tolong sampaikan pada sang pemilik nayanika itu,  
Jika daksa ini sangat menginginkan dirimu

Kutunggu kau dihari esok,  
Ditempat yang sama seperti kemarin,ku melihatmu  
Lalu berlari menjejarmu untuk mengenalimu wahai bidadariku,  
Dua kata dalam bendak pikirku,seseorang ini baik dan cantik  
Parasmu mampu mengalihkan duniaku,  
Dan hatimu mampu menyejukkan hatiku

Atas nama cinta.....

Bahagia akan kita lalui kisah cinta ini bersama  
Dalam suka maupun duka,  
Aku mencintaimu, kau mencintaiku dan akan selamanya begitu,  
Sampai maut yang akan memisahkan antara kita

by : Ise Rezeki Aulia



## Aku, Kamu, dan Langit

Apa yang kau tau tentang langit?.

Langit adalah hamparan sangat luas dan tinggi.

Bulan, bintang, matahari, dan yang lain ada di atas sana.

Mereka tidak bisa bersatu walau di tempat yang sama.

Kau tau mengapa mereka tak bisa bersatu?.

Karna tuhan menciptakan mereka untuk bergerak di garis edarnya masing-masing.

Seperti kau dan aku.

Yang bertemu namun tak bersatu.

Mengapa seperti itu?.

Di tempat ini tuhan mempertemukan kita, bukan kah kita bisa bersatu?.

Gerhana adalah fenomena dimana bulan dan matahari bertemu.

Hanya sementara, di tempat yang sama tapi hanya semu.

Kau seperti bulan yang terang, indah, dan jauh dariku.

Bulan adalah pengganti indah wajahnya

Meskipun sementara, itu dapat meringankan rasa rindu yang tak pernah kunjung bertemu.

Walaupun ku tau terang mu bukanlah hanya utukku.

Aku adalah aksara tanpa makna dan kamu adalah metafora yang fana.

Layaknya bagaskara dan bentala kita adalah dua atma yang tak diizinkan semesta bersama.

Hal indah selalu datang ketika kita bersama.

Sampai jumpa di ketidak sengajaan selanjutnya.

by : Farah Dewi Tiara Aufa



## Bahasa Kalbu

Kemilau surya mulai merekah  
Sinarmu menyibak kesunyian pagi  
Dan ketika cakar cakarmu mulai terpejar  
Aku terhenyak dari lamunanku

Sekelebat ku cium harum indahmu  
Lembut rambutmu terurai indah  
Ayun langkahmu berirama rapi  
Menata diri bak harmoni

Mata itu.....  
Bola mata indahmu  
Menatap lembut tepat dihadapanku  
Bagai magnet yang kuat  
Mengunci hati dan perasaanku

Berdesir hati ini  
Bagai tersayat panah asmaramu  
Tergolek luruh tanpa daya  
Tuk mengingkari pesona indahmu

Kucoba tuk menepisnya  
Lagi.....lagi....dan lagi  
Tak kuasa hati ini tuk lari darimu  
Walau berjuta cara tlah kucoba  
Namun pesona indahmu tak terpungkiri

Andai indah ragamu bisa kumiliki...  
Namun kata hati ini terpendam  
Bibir mungilku terkunci rapat  
Sekalipun hanya tuk berucap kata  
Terangkai rapi hanya untukmu...

Mungkinkah kau tahu rasa ini  
Walau tak terucap sedikit kata  
Namun bahasa kalbu -ku tersirat  
Kau terindah...kau sempurna  
Bidadari penabur cinta...

by : Vemas Aulia



# Lazuardi

kala sinar matahari menyeruak  
bumi dan dunia cinta kasinya dimulai  
desir angin teraba kedua insan  
yang sedang terbawa dalam pikiran nan indah mereka  
hewan berbulu nan indah yang menjadi saksi cinta  
bagai kanagara yang indah

seindah gemintang dilangit  
kicauan burung menjadi gempita  
permata biru sebagai tanda cinta kasih  
kehendak yang sangat damai  
kidung nirmala yang sempurna  
tak henti-hentinya mereka nyanyikan

by : Sofira Alifa



# Keinginan Hati

setiap melihat dirimu

bagaikan aku melihat masa depanku

dari berbagai keistimewaanmu

aku melihat kesederhanaanmu

keinginan hatiku begitu erat

erat untuk selalu denganmu

erat dengan hal yang membahagiakanku

itulah keinginan hatiku darimu

tenang saja tuan

aku akan selalu disini

dengan menjaga hati ini

demi keinginanku untuk bersamamu

by : Tika Qonita



# Cinta

kau tak terlihat namun di mengerti

susah tuk sebuah arti

tapi indah jika di resapi

nyaman denganmu senang denganmu

bahagia karenamu

juga ingin selamanya bersamamu

karenamu aku semangat

karenamu aku giat

karenamu aku kuat

aku ingin selalu bersamamu

tetaplah menjadi pemenang hati

karena kau sangat berarti bagiku

tolong jangan berniat untuk pergi

meski kau sudah lelah dengan sikapku

karena ku ingin kau tetap di sini

karena hati ini telah di kunci olehmu

by : vivi isawati



# Janji Wanita

Ibarat Pusaran kegelapan

Begitulah Sumpah untuk diriku

Yang tampak ditepi Kegemilangan

Semakin keras Perjuangan

Semakin kuat pula landasannya

Inilah Pengabdianku sebagai wanita

Aku harus selalu tabahkan hati

Inilah janji yang harus kupenuhi

Karena itulah aku terlahir

Dalam perjuangan hidupku di dunia ini

Aku harus tabahkan hati

by : fadila aulya rahma



# Hujan

Kala hujan turun mengguyur bumi

Membawa kembali ratusan memori

Mencakar kembali luka yang hampir pulih

Membuatnya kembali terasa perih

Bukan badai bukan topan

Tapi jutaan rintik hujan

Yang datang membawa kenangan

Kenangan dirimu yang sudah di pelaminan

by : Rahmatullah Ramadani



CERITA



PENDEK



# SIAPA TAHU

By : Berlian Jijan Swari Putri



Hidupnya berjalan dengan normal. Dunia tidak kiamat, matahari masih terbit dan tenggelam, Bandung masih asrinya, harga makanan di angkringan langganan tidak berubah, kelompok pertemanannya masih sama asiknya dan tubuhnya masih sehat bugar diantara musim hujan yang konon akan mudah terserang pilek. Tidak salah, teman-temannya banyak yang sedang berbaring lemas diatas ranjang. Semua, pada tempatnya.

Hari ini, Hanan bersyukur. Bandung tidak sedang diguyur hujan deras seperti hari-hari sebelumnya, membuat perjalanannya menuju kost an tidak terganggu hanya sekedar berhenti memakai jas hujan. Tidak panas pun tidak mendung. Meski beberapa jam lalu gerimis menyambangi membuat jalanan beraspal itu basah.

Waktu yang ditempuh tidak begitu lama, tidak sampai tiga puluh menit. Motor berwarna hitam miliknya sudah terparkir rapi. Bercermin sebentar lantas melangkah memasuki kamar miliknya.

“Euy, Hanan udah pulang?” itu Zaki, penghuni kamar sebelah yang juga merupakan teman pertama Hanan masuk dunia perkuliahan dan kebetulan berasal dari SMA yang sama. Dunia sesempit itukah?

Si pemilik nama menoleh padahal dirinya hanya perlu memutar knop pintu. Bersitatap dengan lelaki berkaos pantai dan celana abu-abu selutut, “Iya, baru aja. Gak tidur lo?” tebak Hanan karena kantung mata itu terlihat jelas.

Tahu aja kamu ih,” balasnya malu-malu, “Nanti ikut gak?” lanjut Zaki.

“Apa?”

“Nongkrong yaelah, udah lama. Skripsi mulu.”

Hanan terkekeh, “Lihat nanti deh, capek.”

Niatnya, segera masuk ke dalam dan menjatuhkan diri ke kasur sprei biru muda kemudian terlelap. Namun, Zaki masih gencar melemparkan pertanyaan dan tawarannya untuk ikut kumpul seperti yang ditawarkan tadi. Hanya kumpul biasa anak-anak kost disini.

“Ikutlah Nan, siapa tahu Seya di Bandung.”

Ia berhenti, baru sampai diambang pintu. Kepalanya kembali tertoleh pada Zaki, “Seya, di Bandung?”

Bukannya menjawab, Zaki tersenyum lebar menyebalkan. Jari telunjuknya menunjuk Hanan dan berputar-putar, “Keliatan, Nan.”

“Sialan”.



Kesalnya sudah memuncak, tidak memperdulikan lagi apa yang akan Zaki katakan. Buru-buru dirinya masuk dan melakukan kegiatan yang sudah terencana dalam angannya. Dan lagi-lagi Zaki mengacaukan dengan mengetuk yang terdengar seperti gedoran tak beraturan. Terpaksa Hanan ladeni, demi tuhan ia akan melempar laki-laki ini dari lantai tiga.

“Apa lagi!” ucap Hanan lantang menandakan kesal bukan kepalang.

“Sepertinya,” balas Zaki menjawab pertanyaan Hanan yang lampau, “Lo gak tau bakal ada reuni SMA bulan depan?”

Matanya memutar malas, “Terus?”

“Ya gapapa ngasih tahu aja, tapi siapa tahu Seya beneran ke Bandung. Siapapun punya urusan di Bandung.” Zaki hendak kembali sebelum ia melupakan sesuatu yang harus disampaikan pada laki-laki gagal move on ini, “Masa depan kalian udah masing-masing.”

Tolong, ingatkan Hanan untuk melempar Zaki dari lantai 3 untuk ketenangan hidupnya.

Berbicara tentang Seya, bagaimana kabar gadis itu sekarang?

Apakah hidupnya semakin baik?

Apakah masih sering terbangun di tengah malam?

Apakah ulang tahunnya di rayakan?

Apakah Reality Club masih menjadi artis teratas di spotify?

Dan apakah dia sudah menemukan pengganti?



Pukul 02:00 memang rawan rindu seseorang. Menyedihkan sekali, merindukan seseorang yang bahkan ia hidup dengan baik seolah tidak terjadi apapun.

Tidak, Hanan tidak seperti yang Zaki simpulkan. Memang ini jalan untuk mereka. Hanan dengan mimpinya begitupun Seya. Masing-masing.

Kisah mereka seperti remaja pada umumnya. Terjadi di masa SMA, Seya si Wakil Ketua Osis dan Hanan anggota band posisi gitarist. Bukan terlibat cinta lokasi karena event, mereka saling mendukung disaat orang-orang mencerca mimpi mereka. Berada di garda terdepan untuk saling ada.

Klasik bukan, masa depan yang diperjuangkan berhasil diraih disaat tidak lagi bersama. Yang paling mendukung belum tentu akan menemani hingga akhir.

Perpisahan yang sudah memasuki tahun ketiga. Hidupnya tetap berjalan meski sudah tidak ada Seya kembali dalam aktivitasnya. Bukankah memang seharusnya seperti itu, hidup tidak sepenuhnya untuk cinta. Masih ada banyak hal yang dapat dilakukan.

Tapi, bila ditanya apa saja yang teringat tentang Seya. Hanan tidak akan berbohong karena nyatanya ia masih mengingat setiap hal tentang gadis itu. Itu juga menjadi alasan mengapa Hanan belum menjalin hubungan lagi.

Buku untuk persiapan SNMPTN, kamus Indonesia-Prancis dari Seya dan selebar kertas berisi sebuah lagu yang Hanan buat, masih terimpan rapi. Jadwal pelajaran kelas Seya, hal-hal favorite, kebiasaan, hal yang disukai dan tidak disukai masih disimpan dalam aplikasi catatan sejak 4 tahun lalu. Semuanya, masih Hanan simpan.

Dalam pandangannya dari jauh, ia terlihat baik-baik saja. Rambutnya masih sama panjang hanya warnanya berubah kecoklatan dengan tambahan poni, tingginya tetap sama dan gantungan kunci berbulu masih menjadi favorite. Hanan ingat, semua tas milik Seya digantungi benda berbulu itu. Tidak banyak yang berubah.

Diantara orang-orang, mereka masih dapat saling bertatap dengan jarak kurang dari tiga meter. Saling melempar senyum layaknya senang bertemu teman yang sudah lama tak bertemu. Tanpa diketahui, keduanya sama-sama bersyukur.

Seya kembali melangkah, tepat dihadapan ia berucap, "Apa kabar?" yang kemudian tangannya terulur.

Yang laki-laki tidak langsung menjawab, mengangguk sekilas dan menjabat tangan itu, "Baik, kamu juga kan?"

Dia baik-baik saja.

Mungkin yang Hanan lakukan dengan masih menyimpan semua tentang Seya memperjelas simpulan Zaki. Entahlah, Hanan sendiri pun bingung dengan keadaannya. Tidak terjebak masa lalu tapi bingung mendeskripsikannya.

Hanan melakukan demikian. Suatu saat, 'Siapa Tahu' Seya kembali dalam pelukannya. Ia tidak melupakan semuanya.

'Siapa Tahu' mereka punya masa depan bersama. Bila sebuah cincin di jari manis itu, darinya.

*Sejauh berjalan masih ku tunjukkan  
Arah pulang kepelukanku  
Apapun ku simpan kan ada harapan  
Siapa Tahu Kau datang  
"Siapa Tahu - Juicy Luicy"*



# MELAMPAUI BATAS: PETUALANGAN SIHIR, PERSAHABATAN, DAN PERTUMBUHAN ALFIN DI DUNIA LAIN

By : Sasetyo

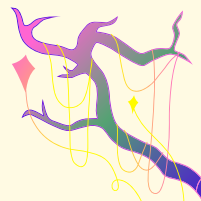


Alfin, sosok yang lebih suka berada di latar belakang di sekolah menengahnya, menemukan hidupnya berubah drastis setelah mengungkapkan perasaannya pada Echa dan mengalami kecelakaan yang mengubah takdirnya. Ketika ia tersadar, dunia di sekitarnya berubah menjadi padang rumput yang luas dengan satu rumah besar yang tampaknya tak berujung.

Dua sosok misterius, Chika dan Alaric, muncul di hadapannya dan mengajaknya ke dalam rumah besar tersebut. Alfin segera menyadari bahwa ia berada di dunia setelah mati, di mana roh-roh berkumpul dan belajar menggunakan sihir. Konsep ini membuatnya merasa terperangkap, terutama karena ia menyadari bahwa dia sama sekali tidak memiliki kemampuan sihir.

Di bawah bimbingan Alaric, seorang guru sihir berpengalaman, Alfin memulai perjalanannya di Akademi Sihir. Pelajaran sihir yang awalnya sulit membuatnya merasa canggung, namun dengan tekad dan semangat, Alfin mulai menunjukkan kemampuan luar biasa. Meski begitu, tidak semua orang di akademi senang dengan kehadirannya. Sebuah kelompok siswa yang iri dengan kemampuan barunya mulai menciptakan konflik di sekitarnya.

Di tengah-tengah belajar sihir, Alfin bertemu dengan karakter-karakter beragam. Dia menjalin persahabatan yang kuat dengan beberapa siswa lain, tetapi juga harus menghadapi tantangan interpersonal dengan kelompok siswa yang meragukan kemampuannya. Konflik tersebut memberikan warna tersendiri dalam perjalanan Alfin di dunia sihir.



Saat Alfin semakin mahir dalam menggunakan sihirnya, sebuah ancaman yang lebih besar muncul di dunia sihir. Sebuah kekuatan gelap yang selama ini tersembunyi mulai mengancam kedamaian akademi. Alfin, bersama dengan teman-temannya, harus bersatu dan menghadapi tantangan ini untuk melindungi dunia sihir yang baru ia cintai.

Melalui perjuangan dan pengorbanan, Alfin dan teman-temannya berhasil mengatasi konflik dan mengembalikan kedamaian di akademi. Ini bukan hanya kisah tentang kemampuan sihir, tetapi juga tentang keberanian, persahabatan, dan pertumbuhan pribadi.

Di akhir cerita, Alfin bukan hanya menjadi penyihir yang ulung, tetapi juga sosok yang dihormati oleh semua. Pengalaman di dunia sihir telah membantunya membuka diri, mengatasi ketidaksetujuan, dan menemukan nilai sejati dari kehidupan. Ia meninggalkan jejaknya di dunia sihir, membuktikan bahwa bahkan yang tampak paling tidak mungkin pun bisa menjadi pahlawan



# ANAK SMP MAU KE SURGA

By : Siska Wahyu Pratiwi



Suatu hari, siswa siswi di kelas sedang belajar pelajaran agama yang di ajar oleh Pak Mukhlis. Dengan penuh semangat Pak Mukhlis memberikan materi mengenai surga. Seusainya memberi materi surga tersebut lantas pak Mukhlis memberikan pertanyaan kepada siswa siswinya

"Anak-anak siapa disini yang mau masuk surga?? "Tanya Pak Mukhlis.

"Saya pak saya" jawabnya siswa siswi dengan lantang.

Dari seluruh siswa dan siswi yang mengajukan diri, rupanya ada satu anak bernama Ucok tidak ikut berteriak. Hal tersebut membuat Pak Mukhlis kembali bertanya.

"Yang mau masuk surga coba diangkat tangane!!", suruh Pak Mukhlis lagi.

"Sayaaaaa," teriak siswa siswi dengan mengangkat tangan.

Lagi dan lagi Ucok dengan santainya tidak menjawab dan tidak mengangkat tanganya. Untuk mengembalikan semangat para siswa dan siswinya Pak Muklis kembali bertanya.

"Yang mau masuk surga ayo berdiri"

Kemudian siswa siswinya pun berdiri, kecuali Ucok yang tetap diam dan malah sibuk sendiri dengan barang yang ada di mejanya.

Karna merasa ada siswanya yang tak bersemangat kemudian Pak Mukhlis menghampiri meja Ucok, "Cokk kamu engga mau masuk surga tha?"

"Mau dong pak!"jawab Ucok.

"Lahh terus kok enggak berdiri ta kamu i?" Tanya pak Muklis penasaran.

"Lhaa, memangnya mau berangkat sekarang tha pak??"





# KOMIK

# BAMBU RUNCING



INDONESIA TAHUN 1945-X-X



SETELAH INDONESIA MERDEKA JUMLAH MUSUH SEMAKIN BERTAMBAH



JEPANG YANG BERSINGKONGKOL DENGAN SEKUTU



DENGAN PERSenjataan YANG TERBATAS KALA ITU



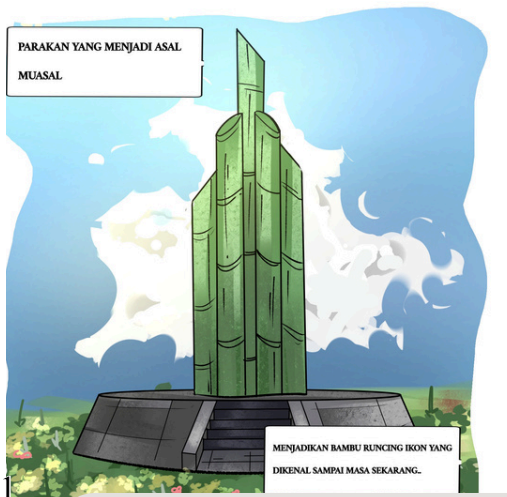
DAN BELANDA YANG MENCORA UNTUK MENGUJASI LAGI.



DENGAN KEKUATAN DOA DAN TEKAD



PARAKAN YANG MENJADI ALAS MUASAL



PARA PEJUANG BERHASIL MEMUKUL MUNDUR MUSUH



MEJADIKAN BAMBU RUNCING IRON YANG DIKENAL SAMPAI MASA SEKARANG.



**RESEP PHPO**

# Lumpia Vietnam



## Bahan - bahan

- 1 pack ricepaper
- 1 buah timun jepang
- 10 lembar selada
- 1 buah wortel
- 300 gr udang, kupas
- 1 keping bihun jagung
- 3 sdm saus sambal bangkok botolan
- Garam dan penyedap rasa secukupnya
- Bubuk bawang putih dan merica bubuk secukupnya

## Cara Membuat

1. Cuci bersih semua bahan. Potong korek api wortel. Lalu rebus sebentar saja agar tetap crunchy dan tiriskan.
2. Kupas timun lalu potong korek api juga. Beri campuran bubuk bawang putih, penyedap rasa dan garam.
3. Rebus bihun sebentar dan tiriskan. Beri garam dan bubuk kaldu.
4. Cuci bersih udang lalu rendam dengan air mendidih. Tiriskan, lumuri dengan garam, merica bubuk dan bubuk bawang putih.
5. Celup ricepaper di air dingin sebentar saja. Lalu tempatkan di piring datar, tata isian nya mulai dari bihun, selada, timun, wortel, dan udang.
6. Lipat dan gulung rice paper seperti lumpia. Ulangi hingga semua bahan habis.
7. Sajikan bersama lumpia Vietnam dengan saus sambal bangkok.

# Salad Buah Yogurt



## Bahan - bahan

- Stroberi.
- Mangga.
- Kiwi.
- Anggur.
- Melon.
- Apel.
- Nata de coco (tanpa airnya)
- Bahan 500 gram mayonnaise.
- 250 gram yoghurt.
- 250 gram kental manis.
- Keju yang sudah parut

## Cara Membuat

1. Potong buah-buahan menjadi dadu berukuran kecil,
2. lalu tuangkan semuanya ke dalam mangkok.
3. Setelah itu, masukan bahan-bahan saus ke mangkuk berisi buah yang sudah dipotong tadi, aduk sampai rata.
4. Kemudian, taburkan parutan keju.
5. Sajikan.



# Avocado Dalgona Coffe



## Bahan - bahan

- 2 sachet Nescafe Classic (2gr)
- 2 buah alpukat
- 2 sdm gula pasir
- 2 sdm krimer kental manis
- 2 sdm air panas

## Cara Membuat

1. Cuci bersih semua bahan. Potong korek api wortel. Lalu rebus sebentar saja agar tetap crunchy dan tiriskan.
2. Kupas timun lalu potong korek api juga. Beri campuran bubuk bawang putih, penyedap rasa dan garam.
3. Rebus bihun sebentar dan tiriskan. Beri garam dan bubuk kaldu.
4. Cuci bersih udang lalu rendam dengan air mendidih. Tiriskan, lumuri dengan garam, merica bubuk dan bubuk bawang putih.
5. Celup ricepaper di air dingin sebentar saja. Lalu tempatkan di piring datar, tata isiannya mulai dari bihun, selada, timun, wortel, dan udang.
6. Lipat dan gulung rice paper seperti lumpia. Ulangi hingga semua bahan habis.
7. Sajikan bersama lumpia Vietnam dengan saus sambal bangkok.

# patbingsu



## Bahan - bahan

- 30 gram kacang merah
- 200 gram es batu
- 50 gram Fruit Cocktail yang di kaleng/  
buah kaleng
- 1/2 gelas susu kental manis merk apa saja
- 1/4 gelas susu cair tawar
- Sedikit kue beras ketan atau moci (jika  
suka)
- Sedikit buah cheri (bisa strawberry atau  
kiwi)
- 30 gram gula pasir
- Garam secukupnya
- Es krim rasa green tea satu scop atau  
sesuai selera

## Cara Membuat

1. Bersihkan kacang merah kemudian di rebus dengan air yang cukup banyak
2. Ketika kacang merah sudah lunak lalu masukkan gula pasir dan garam, masak sampai  
airnya habis
3. Tuangkan susu cair ke dalam mangkuk lalu masukkan es yang digiling halus atau  
diserut
4. Tuangkan susu kental manis lalu aturlah kacang merah, fruit coktail, dan kue beras  
ketan di atas es secara merata dan terlihat rapi
5. Hiaslah sesuai selera dengan buah Cherry atau potongan strawberry, tambahkan  
topping dengan es krim green tea

# Kue Lumpur Bayam



## Bahan - bahan

- 20 gran daun bayam
- 100 gram gula pasir
- 150 gram terigu serba guna
- 325 ml santan atau susu cair
- 1 sdt ragi instant
- 3/4 sdt garam
- 1,5 sdm minyak goreng
- Kismis untuk topping

## Cara Membuat

1. Cuci bersih daun bayam, masukkan ke dalam blender. Masukkan gula dan terigu.
2. Tuang santan, lalu blender hingga halus.
3. Tambahkan ragi instant, aduk rata. Adonan agak encer dan tutup, diamkan 30 menit.
4. Kemudian setelah adonan mengembang, aduk sebentar. Masukkan garam dan minyak goreng, aduk rata.
5. Panaskan cetakan lumpur. Olesi dengan mentega. Tuang adonan lumpur bayam hingga hampir penuh.
6. Beri topping, tutup dan masak dengan api kecil hingga matang.
7. Tanda kue lumpur matang, bagian atas kering. Lumpur bayam siap disajikan.



# KALIGRAFI



**By : Anton Joko Kurniawan**



**By : Seren Monica**



**By : Syafa Mukminati**



# DESAIN POSTER

**FAKTA-FAKTA TENTANG PEMANASAN GLOBAL**

Pemanasan global (global warming) adalah suatu bentuk ketidakseimbangan ekosistem di bumi akibat terjadinya proses peningkatan suhu rata-rata atmosfer, laut, dan daratan di bumi. Selama kurang lebih seratus tahun terakhir, suhu rata-rata di permukaan bumi telah meningkat  $0.74 \pm 0.18 \text{ }^{\circ}\text{C}$ .

**Penyebab**

Sebagian penyumbang terbesar berasal dari pembakaran bahan bakar fosil kendaraan bermotor, pabrik dan produksi listrik. Gas yang bertanggung jawab atas sebagian besar untuk pemanasan global yaitu Karbon dioksida ( $\text{CO}_2$ ).

**Dampak**

Pemanasan global akan meningkatkan suhu di permukaan bumi, memicu terjadinya kekeringan, dan memicu terjadinya kebakaran hutan. Hal tersebut akan menimbulkan kabut asap yang sangat berbahaya bagi kesehatan, bahkan kematian.

**Solusi**

Mengurangi penggunaan bahan bakar fosil dengan mengurangi pemakaian kendaraan bermotor. Menggunakan energi alternatif misal pemanfaatan sinar matahari. Tidak menebang pohon di hutan sembarangan. Melakukan reboisasi

Desain 1

RAHMAN FAUZI | X DKV 2

# Pentingnya KESEHATAN MENTAL Bagi Remaja



## Apa Itu Kesehatan Mental?



Kesehatan mental merupakan kondisi dimana individu memiliki kesejahteraan yang tampak dari dirinya yang mampu menyadari potensinya sendiri. Kemampuan untuk mengatasi tekanan dalam kehidupan, mampu bekerja secara produktif, serta mampu memberikan kontribusi kepada komunitasnya.

## Tahukah Kamu?

6,1%



Penduduk Indonesia berusia 15 tahun ke atas mengalami gangguan kesehatan mental.

## Mengapa Penting?

Dengan menjaga kesehatan mental remaja dengan baik, remaja dapat menghadapi tantangan hidup dengan lebih baik, menjalin hubungan yang sehat, dan meraih kualitas hidup yang baik.



## Jaga kesehatan mental dengan HATI!

**H**  
urus  
mencintai  
diri sendiri.

**A**  
yo  
olahraga  
secara  
rutin

**T**  
idur  
yang  
cukup

**I**  
ngat  
terus  
berpikir  
positif

Your mental health is a priority!

Desain 2

ELVIRA AYU THIRANY | X DKV 2

Superhero 19.45 PM 17%

*Koesno Sosrodihardjo*

soe.karno

**BUNG KARN0**

Soekarno adalah salah satu tokoh terpenting dalam sejarah Indonesia. Soekarno lahir pada 6 Juni 1901 di Surabaya, Jawa Timur, dan wafat pada tanggal 21 Juni 1970 di Jakarta. Soekarno memiliki peran penting dalam kemerdekaan Indonesia yaitu sebagai proklamator kemerdekaan Indonesia dan presiden pertama Indonesia.

Koesno Sosrodihardjo #haripahlawan @xilpercetakan23

## Desain 3

RENIKA HABIB ARIZAL | XII MM 3



## Desain 4

DIDAN RESTU AJI | XII MM 3



# CEGAH DEMAM BERDARAH

## LAKUKAN 3M PLUS

1



**MENCUBUR BARANG BEKAS**

2



**MENGURAS TEMPAT PENAMPUNGAN AIR**

3



**MENUTUP TEMPAT PENYIMPANAN AIR**



**PLUS :** Hindari gigitan nyamuk, Memakai obat nyamuk, Tidur menggunakan kelambu



Desain 5

POPPYE | XI DKV 1

**Skaneba**  
BANSARI ORA SEPELE

**FASILITAS**

- Kantin
- Masjid
- Perpustakaan

SKANEBA atau SMK N BANSARI adalah sebuah sekolah kejuruan yang beralamat di Dusun Putih, Campuranom, Bansari, Kabupaten Temanggung, Jawa Tengah 56265. Memiliki 3 jurusan yaitu DKV, TE, AT, dengan akreditasi B

CONTACT PERSON : (0293) 5801545  
 WEBSITE : [HTTPS://SMKNBANSARI.SCH.ID/](https://smknbansari.sch.id/)

INSTAGRAM : @MYSKANEBA  
 @ITS\_MESOEPROBO

# Desain 6

KHOIRUNIA SABILA D.H.S | XII MM 2

# 5R Dalam Lingkungan Sekolah

agar sehat, selamat dan produktif.

## RINGKAS

Pilah dan pisahkan barang yang tidak digunakan lagi.

## RAPI

Melakukan penataan barang dikelas / ruangan kerja guru.

## RESIK

Selalu menjaga kebersihan lingkungan kelas / sekolah, meskipun sudah ada petugas kebersihan.

## RAWAT

Mempertahankan konsisten perilaku Ringkas, Rawat dan Resik di sekolah.

## RAJIN

Warga sekolah berkomitmen untuk melaksanakan budaya 5R yang sudah ditetapkan.

Desain 7

OKTAVIA PUTRI R I XI DKV 1

JARR SHOOT  
Photographer & Photographer



# APA ITU LUBER JURDIL



Desain 8

PUTRA FAJAR N I X TE 3

# MANFAAT BUAH BAGI KEHIDUPAN SEHARI - HARI

- 1 Buah dapat **menjaga berat badan**
- 2 Buah memiliki antioksidan yang dapat **menjaga kekebalan tubuh**
- 3 Buah dapat dijadikan sebagai diet alami yang dapat **mencegah kolesterol jahat yang menyerang tubuh**
- 4 Buah dapat **mencegah kerusakan hati dan serangan stroke**
- 5 Beberapa jenis buah dapat **mencegah penyakit kanker**
- 6 Makan buah secara rutin dapat **mencegah penyakit jantung**



Sumber : [www.halodoc.com](http://www.halodoc.com)

Desain 9

RAHAYU SANTOSO | XII MM 3



**GAMBAR  
KARIKATUR**



**BY: ALLAM MUSYARY ROSYIQ  
XI TE 1**



# ULASAN



**FILM & BUKU**

# Novel "ILY"

## Identitas Buku

*Judul buku : Ily*

*Penulis : Tere Liye*

*Editor/penyunting : A.R.*

*Penerbit : PT Sabak Grip Nusantara*

*Tahun terbit : 2023*

### Ulasan dari : Asshyfa Nur Lita

Setelah sekian lama akhirnya novel "ILY" karya tere liye rilis dan saya berkesempatan untuk membacanya.Saya sangat menyukai novel series ini karena ceritanya yang begitu menyentuh hati.Di novel sebelumnya,"Matahari minor",saya merasa penasaran karena dinovel itu salah satu tokoh berkata jika ily belum tiada padahal dinovel"Matahari" ily telah dinyatakan tiada,nah disitulah saya sangat penasaran dengan cerita ily ini.Dalam novel"ILY",penulis menggunakan POV yang sama seperti Matahari minor,yaitu seli.

Namun sayang,Ali masih belum bisa bergabung dipetualangan kali ini,sebab ali masih berusaha mengembalikan kekuatannya diklan lain yaitu klan Sagaras.Petualangan dan perjuangan dalam melawan hutan kegelapan pun berlanjut.Dimana Seli,Raib,dan si Putih memiliki misi untuk menyelamatkan ily yang penuh liku-liku karena ternyata dia sudah berubah menjadi pengikut kegelapan.Tidak berhenti sampai disitu,ily juga menjadi panglima perang raja hutan kegelapan yang ternyata menjadi sesuatu yang kompleks.

Konflik ini pun begitu terasa terutama bagi Raib.Bagian yang paling saya suka dari novel ini adalah banyak momen Raib dan Seli saling membantu dan menyayangi.Interaksi ini membuat keduanya saling menguatkan dalam petualangan ini.Lalu,pertemuan antara si Putih dengan teman lamanya juga menjadi angin segar ketika mengikuti kisah mereka karena momen lucu yang diciptakan Tere liye."ILY" pun ditutup dengan penentuan nasib antara persahabatan Raib dan Seli.Akhir kata,saya jadi gemas sendiri karena harus menahan penasaran jika harus melihat kelanjutan kisah mereka.

Apakah Seli dan Raib masih melanjutkan persahabatannya? atau kah sampai disini saja? Bagaimana dengan kelanjutannya kita terpaksa harus menunggu buku selanjutnya.

# Film “Three Idiots”

## Identitas Film

Judul film : 3 idiots

Tahun produksi : 2009

Artis : Amir Khan, R. Madhavan, Sharman Joshi, Kareena Kapoor, dan Boman Irani

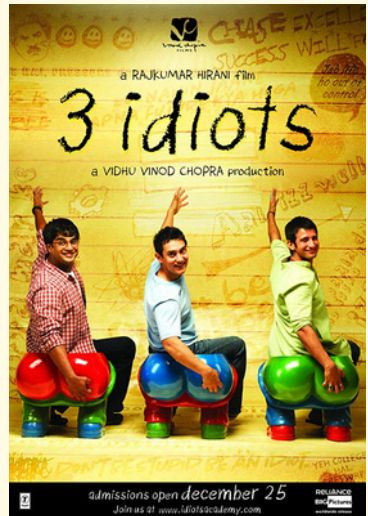
Produser : Vidhu Vinod Chopra

Sutradara : Rajkumar Hirani

Rating : 8.4/10

## Ulasan dari : Miftakhul Ghoiril

Three Idiots adalah sebuah film yang menarik dan menghibur dengan pesan yang dalam. Penikmat film sangat menikmati perjalanan emosional dan komedi yang disajikan dalam film ini. Karakter-karakternya begitu beragam dan menarik, dan penikmat film terutama terkesan dengan cara film ini mengangkat isu-isu yang relevan dalam pendidikan dan masyarakat. Penikmat film juga merasa terinspirasi oleh pesan-pesan tentang mengikuti impian kita sendiri dan tidak terjebak dalam ekspektasi orang lain. Secara keseluruhan, Three Idiots adalah pengalaman yang menggugah dan memikat, yang pasti saya rekomendasikan kepada siapa pun yang mencari film yang menghibur dan mendalam.



Pendapatan kotor Film ini di seluruh dunia mencapai 459,96 crore (US \$ 90 juta), menjadikannya sebagai film dengan pendapatan kotor tertinggi pada saat itu. Sehingga terdaftar dalam Guinness World Record untuk rekor film box office bruto tertinggi untuk sebuah film Bollywood.



PANTUN  
PANTUN  
PANTUN



**Pantun 1**

dijalan raya ada nenek tua  
minta dibantu sama si santi  
katanya si sayang orang tua  
tapi disuruh jawabnya manti



**Pantun 2**

pergi sekolah untuk belajar  
baku seragam tersangkut paku  
susah payah kau kejar  
ternyata kau bukan jodohku



**Pantun 3**

buah nangka matang dipohon  
disampingnya pohon pepaya  
bukan aku belum move on  
tapi ingat kamu, kan jadi  
kangen ya

by : Zenia Sriwijayanti



## **Ayo Berolahraga Di Rumah !**

**pergi kepasar membeli agar-agar  
tidak lupa membeli mentega  
jika ingin badan sehat bugar  
mulailah dengan rajin berolahraga**

**By : Elvira atu thirany**

### Pantun 1

- Bunga mawar mekar merekah
- Warna merah api menyala
- Untuk apa tengkar dan marah
- Pasti tumpah isi hatinya

### Pantun 2

- Pak Agung memiliki Jakun
- Suka duduk tanpa alas
- Belajar di sekolah dengan tekun. Supaya bisa naik kelas

### Pantun 3

- Semangka Jatuh Pecah terbelah
- Merah bersinar terkena matahari
- Jika malas belajar ke sekolah
- Pasti menyesal di kemudian hari

### Pantun 4

- Hari ini hari Selasa
- Jalan-Jalan Ke Surabaya
- Jika kalian ingin kaya
- Jangan malas untuk bekerja

by : Sofa nur hasanah



# *Quotes*

**"Study my daily activity, but you my priority"**

Elvira Ayu Thirany

Elvira Ayu Thirany

**"Manusia mencintai rembulan karna sinarnya, padahal itu semua ulah sang surya"**

**Hal yang paling sulit di dunia ini adalah menuangkan air digelas yang sudah penuh**

Sasetyo

Sasetyo

**" Pikiran melahirkan tindakan, tindakan menghasilkan kebiasaan, kebiasaan membuahkan karakter dan karakter menciptakan nasib**

**" Banyak yang datang,  
tapi tak ada yang  
sepertimu, dan begitu  
banyak kejadian bahagia,  
tapi tak sebahagia ketika  
bersamamu "**

**Asshyfa Nur Lita**

**" Dewasa bukan  
perihal usia, tapi  
bagaimana cara  
menghargai  
manusia "**

**Asshyfa nur lita**

**" tak ada  
kenyamanan di hari  
tua bagi yang malas  
di masa muda "**

**"Dia hanya besenda  
gurau, kamu  
seharusnya tertawa  
bukan jatuh cinta "**

**Tika  
Qonita**

**"Kamu ga perlu jadi  
hebat untuk memulai  
sesuatu, tapi kamu  
perlu memulai untuk  
menjadi hebat"**

**Tika  
Qonita**

**"Jika salah perbaiki,  
jika gagal coba lagi,  
tapi jika kamu  
menyerah semua  
selesai..."**

**"berhenti  
overthinking,  
ayo mulai  
dengan aksi"**

Nisrina zaskia  
amirah

**" Tak ada satupun  
yang datang ke  
dunia ini karena  
kemuannya  
sendiri "**

Nisrina zaskia  
amirah

**" Ketika semua  
bayangan buruk  
yang telah  
dipikirkan tidak  
terjadi, ternyata  
kita akan merasa  
lebih bahagia "**

Nisrina zaskia  
amirah

**" jangan pernah  
merasa bahwa kamu  
adalah orang yang  
paling tersakiti di dunia  
ini, karena setiap orang  
pernah berada di posisi  
terburuknya "**



LIVE



BREAKING

**NEWS**

---





## NEWS UPDATE

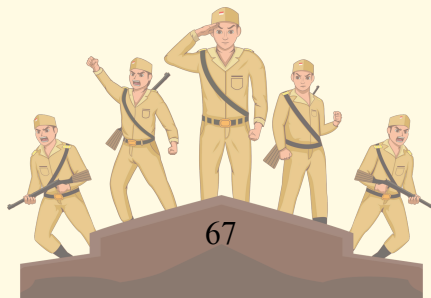


### Dalam Rangka Memperingati Hari Pahlawan, SMK Negeri Bansari Mengadakan Lomba Fashion Show Bertema 'Cosplay Pahlawan'

**KABAR SKANEBA** - Suasana penuh semangat dan kegembiraan memenuhi lapangan SMK Negeri Bansari pada 9 November 2023, saat sekolah memperingati Hari Pahlawan dengan tema 'Cosplay Pahlawan'. Para peserta yang berjumlah 54 mengikuti lomba fashion show, dengan dua orang berpasangan cosplay pahlawan dan satu orang menjadi narator. "Kegiatan ini bertujuan agar siswa dan siswi SMK Negeri Bansari lebih menghargai jasa-jasa pahlawan yang telah gugur mendahului kita" ujar Fitri Anifa selaku panitia.

Persiapan untuk acara ini dilakukan oleh organisasi OSIS dan sehari sebelum acara dilakukan gladi bersih oleh peserta yang mengikuti Fashion Show. Peserta yang mengikuti Fashion Show ini ber-cosplay menjadi pahlawan nasional seperti Ir. Soekarno dan Ibu Fatmawati, serta pahlawan nasional lainnya.

Siswa/i turut menghadiri dan menyaksikan acara Fashion Show dengan mengenakan baju adat atau batik. "Harapan saya siswa/i dapat menghargai jasa pahlawan, menjaga nama baik almamater SMK Negeri Bansari, dan mempunyai etitdue yang baik seperti para pahlawan" ujar Ahmad Arifin S.Pd selaku pembina OSIS.





## NEWS UPDATE

### Selamat Atas Priyo Nugroho, Kepala SMK Negeri Bansari yang Memperoleh Juara Terbaik GTK Inovatif se- Provinsi Jawa Tengah

**KABAR SKANEBA** – SMK Negeri Bansari dibuat takjub oleh Priyo Nugroho S.T dengan keberhasilan beliau meraih juara terbaik ke-1 GTK Inovatif Kepala Sekolah se-Provinsi Jawa Tengah pada 1 November 2023 yang diselenggarakan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemendikbud).



Prestasi luar biasanya dalam Lomba GTK Inovatif membuatnya menjadi perwakilan provinsi di tingkat nasional, yang akan dijadwalkan pada 13 November 2023. Untuk persiapan menghadapi babak selanjutnya Priyo Nugroho mengungkapkan "Pertama, evaluasi dari hal-hal yang masih kurang dan masih banyak masukan dari juri terkait dengan apa yang ditampilkan. Evaluasi tersebut ditelaah kembali dan diperbaiki". Kami memberikan doa dan dukungan penuh untuk Priyo Nugroho dalam perjalanan menuju babak nasional

Kami yakin bahwa beliau akan menjadi perwakilan provinsi yang luar biasa di tingkat nasional dan memberikan inspirasi bagi seluruh dunia pendidikan di Indonesia. Mewakili Jateng di tingkat nasional bersaing dengan perwakilan dari provinsi lainnya se-Indonesia. Untuk mencari 5 terbaik melalui proses presentasi dan wawancara di hadapan dewan juri. dari 5 terbaik sebagai Juara Nasional GTK Inovatif kategori Kepala SMK Tahun 2023.



Ke depan strategi ini akan terus berkembang guna wujudkan visi SMK BOS sebagai pusat sekolah kejuruan yang mengedepankan Behavior Outlook Skilled. Karena Kami SMK BOS, "Bansari Ora Sepele"



---

# NEWS UPDATE

---

## Habib Ahmad Assegaf Hadiri SMK Negeri Bansari dalam Rangka Skaneba Bersholawat

Dalam rangka memperingati maulid nabi Muhammad SAW, SMK Negeri Bansari mengadakan kegiatan tahunan bersholawat bersama kegiatan ini dilaksanakan pada Rabu, 11 Oktober 2023 pukul 08.00 pagi bertempat di lapangan upacara SMK Negeri Bansari.



Pada sholawat kali ini, SMK Negeri Bansari menghadirkan Habib Ahmad Assegaf yang diiringi oleh Hadroh El-Sambat Parakan. Pada skaneba bersholawat kali ini mengusung tema "Memetik Keteladanan Nabi Muhammad SAW untuk Karakter Generasi Milenial" yang diikuti oleh seluruh siswa kelas 10 dan kelas 12 serta guru dan staf karyawan SMK Negeri Bansari.



"Harapan saya, kegiatan ini kedepannya bisa lebih bagus dan persiapannya lebih matang" ujar Muhammad Ulyn Nuha ketua panitia (11/10/23). Kegiatan ini disambut dengan antusias dan semangat dari siswa dan siswi SMK Negeri Bansari.

Selain untuk bersholawat bersama kegiatan ini juga ditujukan sebagai media untuk menunjukkan rasa cinta kepada Rasulullah dan dapat mengenal mengenai sejarah Nabi Muhammad SAW dengan baik.





# Penutup



Terimakasih telah menyempatkan waktu untuk membaca Digital Magazine edisi kedua terbaru kami dari, tim Jurnalistik. Kami berharap Anda menikmati beragam artikel menarik yang membahas berbagai topik menarik, termasuk mengenai Jurnalistik Skaneba.

Kami juga ingin mengucapkan terimakasih kepada seluruh penulis, fotografer, dan kontributor yang telah berkontribusi dalam pembuatan Digital Magazine ini, termasuk mereka yang telah menyumbangkan karya terbaik dari siswa-siswi SMK Negeri Bansari.

Jangan lewatkan edisi selanjutnya yang akan hadir dengan topik yang tak kalah menariknya. Tetap terhubung dengan kami melalui media sosial untuk mendapatkan informasi terbaru dan konten seputar Jurnalistik Skaneba.

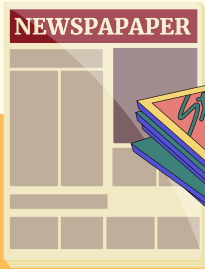
Sampai jumpa di edisi selanjutnya!



@jurnaliskaneba

# TIM JURNALISTIK SKANEBA





# Digital Magazine

EDISI KE-DUA

